



كل خميس لتسلية الجميع



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١٫٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليماً ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان **فقط** : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان



وجدت أن وصلت "رندا" في تلك اللحظة لمقابلة الزوجين ...

هه؟ ماذا تريدان من زوجين عجوزين أيها اللصان الشريران؟

هه؟ جاءت "رندا" الصحفية الفضولية!

طالما قامت "رندا" بتغطية أخبار الوفيات على اختلاف أنواعها... من ذبول الورود الى إغراق السفن... ولكن في أثناء مهمتها الأخيرة اكتشفت شيئاً جديداً ومذهلاً أيضاً... اكتشفت:

«نهاية مبنى»


إن مهمتنا هي قتل الزوجين، وسنقتلك أيضاً
إذن غايتكما القتل لا السرقة!


ترى لماذا يتعمّد اللصان قتل الزوجين الفقيرين؟


إنتبهي يا آنسة "رندا"!
ابتعد عني أيها الكهل!
الرجل يجازف بحياته كي يخلصني!


جئت تبحثين عن سبق صحفي أيتها الفضولية؟
إليك هذه القصة المثيرة ولكنك ستعجزين عن كتابتها!!
...


وفي تلك اللحظة...
سوف أشوّه وجهك يا آنسة !
"سوبرمان"!؟
لن أسمح لك بتشويه وجه محبوبتي لأنني معجب به !
سمعت صوت "سوبرمان" لنطلق عليه الرصاص !
بوم !
طاخ !
وعندئذٍ صفق "سوبرمان" بيديه وعلى الأثر...
أراكما تتزحلجان على الأرض !!
أعطيتني فكرة رائعة لأنهي قصة الزوجين العنيدين !
سأتركك لحظة يا "رندا" كي انقل اللصين إلى السجن !


وعندما طار "سوبرمان" بالصبيان ...
سنبقى الآن في الشقة والفضل يعود لك ولسوبرمان"!
ماذا يعجبك في هذا البيت القديم؟
منذ خمسين عامًا جئت بعروسي إلى هذه الشقة!


"وأنجبنا أطفالنا هنا واعتنينا بهم إلى أن تركوا هذا العش الصغير ولذلك نحب هذا المنزل ..."


سأعبّر عن امتناني لك بتقديم وعاء الزهر هذا ...
آه، لاداعي لذلك!
لا ترفضي هدية زوجتي يا آنسة "رندا"!


آه ...
إنها من أجمل الهدايا!


بعد ذلك ... مرّت "رندا" بشركة الإذاعة لزيارة زميلتها "عائدة" ...
... وتصوّري أنني صادفت مجرمين يريدان قتل زوجين عجوزين لأنهما يرفضان إخلاء شقتهما!
يبدو أن هذه قصة مثيرة يا "رندا"!


"نبيل" ... هل تريد أن تساعدني في كتابة قصة تتعلق بالمصلحة العامة؟
بالطبع!
"رندا" لا تعلم أنني ساعدتها اليوم وأنا في شخصية "سوبرمان"!


في أثناء ذلك ... في قصر فخم ..
نشكرك لأنك أخرجتنا من السجن، ولا تقلق سوف نجبر الزوجين على إخلاء الشقة!
لا بأس ... إشربا نخب النجاح!




فشل العميلان .. فإياك أن تفشل أنت!
لا تقلق!


وعند نهاية النهار ..
غداً خلال هذا البرنامج سنعرض عليكم فيلماً خاصاً يتعلق بمبنى مهجور وبزوجين يرفضان إخلاء شقتهما حتى الموت!
صدقت زميلتك "عائدة"، فنحن لن نترك الشقة مهما كلف الأمر!

نجاة..

سمعنا أنك رجل عنيف، فاعرض علينا قواك!

(يسعل) (يسعل) أسماء!

آه... أصيبت برصاصة!

لماذا؟ (يسعل) لماذا؟





(تسعل) يجب أن اتخلص من قنبلة الدخان قبل أن أفقد وعيي!

وداعاً أيتها الفتاة!

فجأة...

مَن شدّني بالحبل؟





أرجوك... أعطنا فرصة ثانية!
كلا! لكلّ منكم فرصة واحدة!










وفي تلك اللحظة ...
جئت لأحقق في الحادث واستفهم عن "ريتا"
تهدّم المبنى ... ترى هل "ريتا" وعائلة والزوجان مدفونون تحت الأنقاض ؟
بوم !


سأعيد بناءه اليوم بعد أن تهدّم !


وبعد أن خمد الإنفجار عاد اللصوص إلى مكان الحادث ...
هاهو ... مازال حيث وضعته منذ سنوات !
لقد كان غبيًا وحاول أن يغتصب ممتلكاتي فقتلته بسكين ثم دفنته في المبنى وأمنت شرّه طيلة هذه السنوات إلى ان صدر الأمر بهدم المبنى ورفض الزوجان الإخلاء


بدلًا من التهديد لجأت إلى اخفاء معالم الجريمة !
أنظر ... المبنى لم يتهدّم ؟!


نعم ، أنا أعدت بناءه بسرعة جبّارة !
سوبرمان !
لعنة الله عليه !





أُنظري يأرنلا.. "سوبرمان" يعد حديقة جميلة للمبنى!

لقد أعاد المبنى إلى ما كان عليه في بداية الأمر!

بعد شهر...

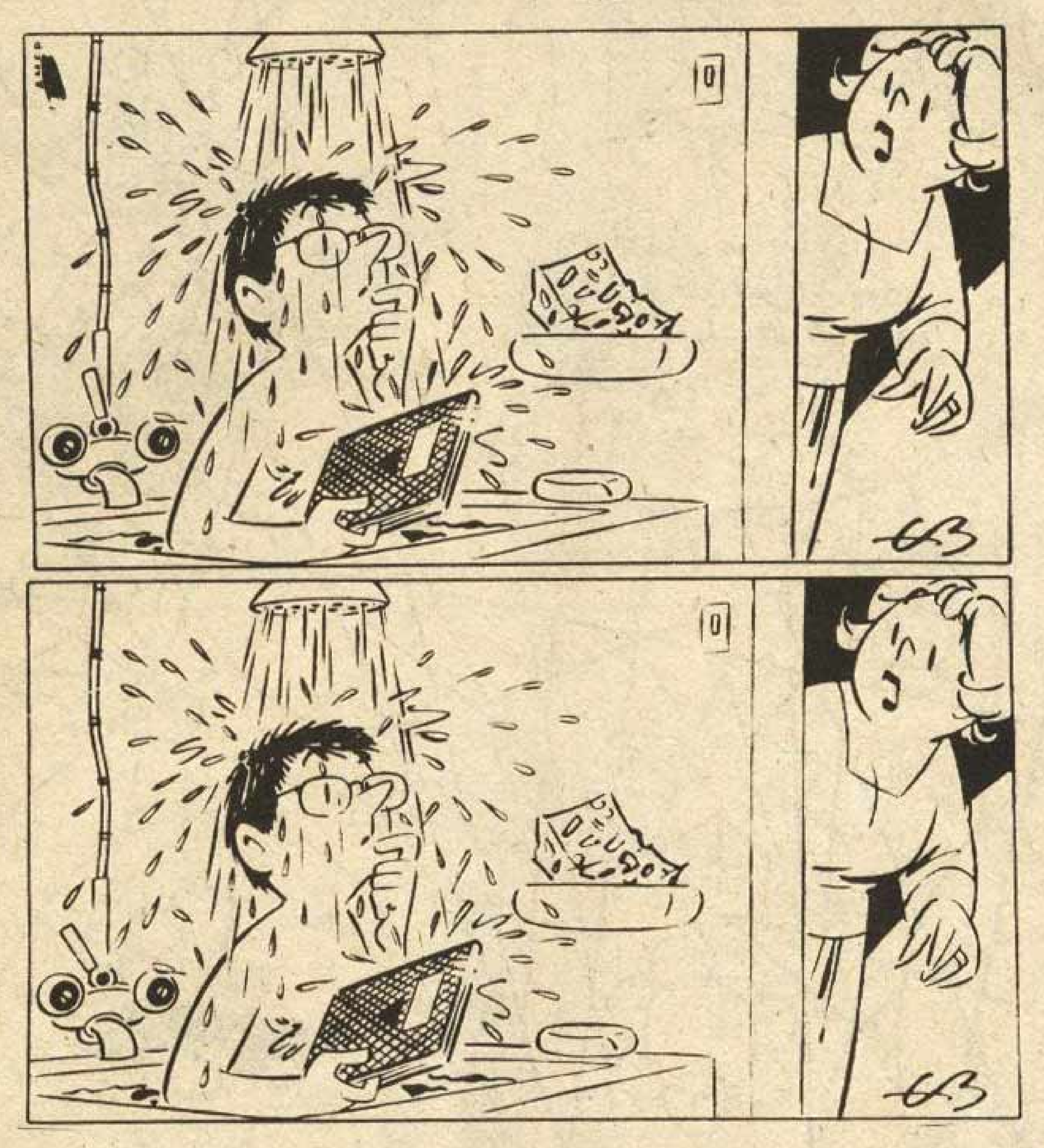
عاد الزوجان إلى منزلهما سعيدين!

لولا وجودنا هنا من كان سيقرأ قصصاً للأطفال؟

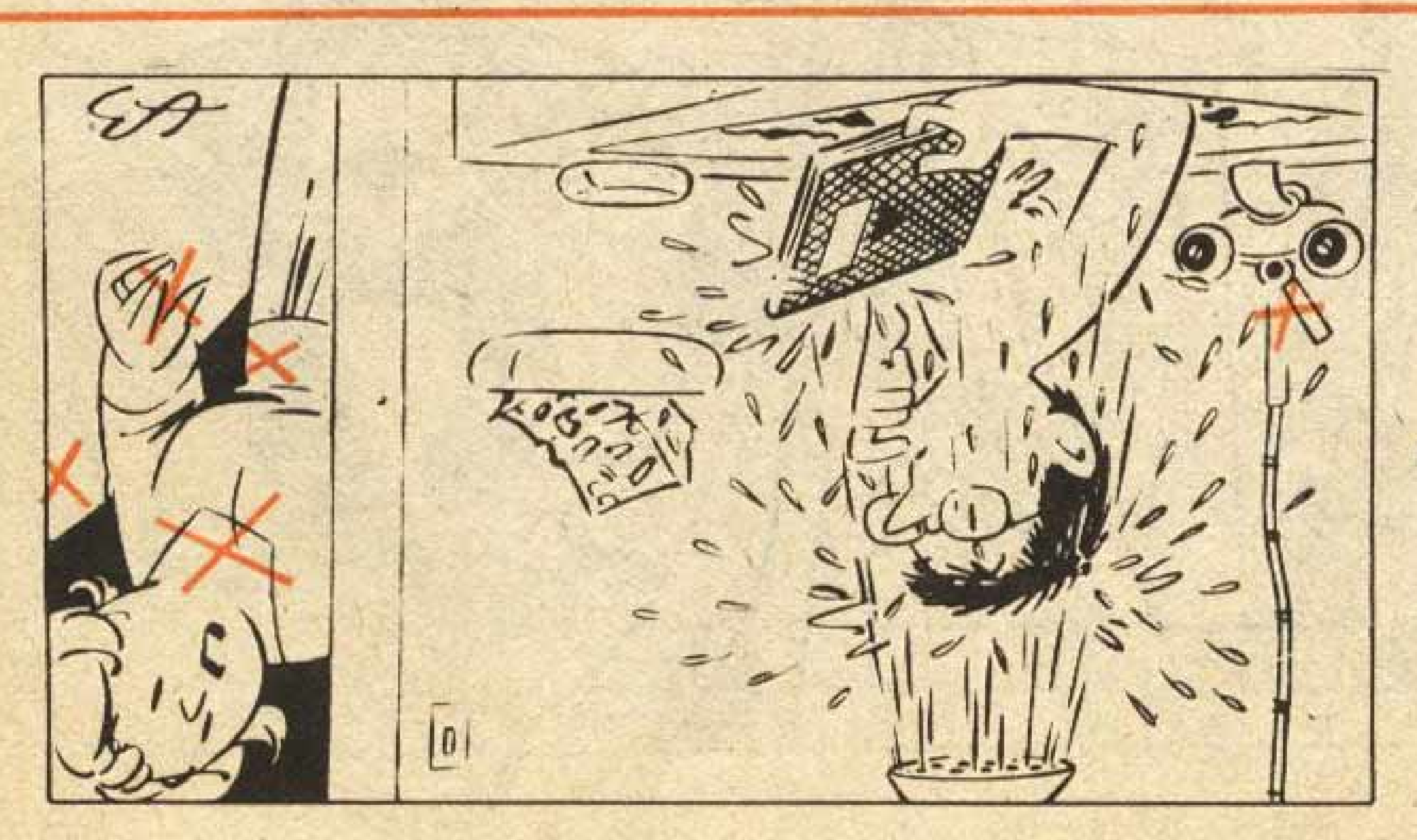
النهاية


لقد أهدوني هذا الطوق
لأضعه حول عنق حيواني الأليف ...
ولكن هناك صعوبة ... فما هي ؟ لوّن
الخانات التي بداخلها نقطة
لتعرف السبب !

الفروقات الخمسة



الجواب




... إنه يبحث عن رجل ...
ويتمنى أن يجده ...
إن الكلاب المشردة في مدينة "النجمة" كثيرة، وغايتها فقط البحث بيأس عن قوتها ...
... ولكن هناك كلبًا مشردًا في المدينة يبحث عن شيء آخر بالإضافة إلى الغذاء ...
... وعندما رفع نظره إلى السماء تذكر أن ضالته أيضًا مثل ذلك الرجل الطائر ...
السهم الأخضر
هذا الكلب لا يعرف تمامًا سبب بحثه عن رجل طائر ...
... على أنه عندما رفع رأسه وشمّ رائحة النبّال أدرك السبب ...

... وهو أن "السهم الأخضر" بحاجة إلى المساعدة ...

إن التوقيت في هذه العملية هام

سأتجه نحو الصاري!

الآن !!

إن هذه مناورة جديدة ولكنني ...

... سوف أشعر بارتياح فيما بعد!

عند انتهائي من المهمة!

وفي حجرة خاصة في الباخرة ذاتها ...

... وهذه حادثة من بين ١٤٤ دماغاً متجانساً ...

لقد أخذنا كل شيء بعين الاعتبار يا أستاذ "ستيلغراف"

رائع يا "جاد" ... لقد اتخذت كافة الإحتياطات كي لا تنكشف معداتنا في الجمارك !

انظر ... صحن طائر ؟






هاكس الضخم لا يخاف أحداً!
سأتكفل بأمر هذا المعتوه!
تك
!!
لا تتحركا... أريد أن أكتشف من منكما هو "ستيلغراف" مدير عمليات التهريب؟


أعترف أيها الأستاذ... لماذا تهرّب الأدوات العلمية إلى البلاد؟


ستعترف أم أحطّم وجهك القبيح؟!


سأنتقم منك لأنك حاولت قتلي!
هه؟
ألم تفقد وعيك بعد أن أصابك السهم!
أحسنت يا "هاكس"، إقضِ عليه!


وفي تلك اللحظة، سمع الكلب حركة في الأسفل...
... وفي الحال خطرت له فكرة حالما رأى الحبل على الأرض...


يتبع

أقدَم أسلحَة الإنسَان

القوس والسهم

إعداد : سمير سليمان



تأكد للعلماء الان بعد الحفريات والتنقيب في اماكن اقامة الانسان الاول ، ولدى عثورهم على عدد من السهام الحجرية أن القوس قد اخترع منذ زمن يتراوح ما بين ثلاثين وخمسين ألف سنة ٠

وقد كان هذا الاختراع حدثا مهما في تاريخ الانسان على الارض،وهو يعادل في قيمته تطور قدرة الانسان على النطق وعلى فن ايقاد النار ٠

ولقد كان القوس هو الاكتشاف الذي استطاع أجدادنا البدائيون بواسطته ، ولاول مرة ، جمع قوتهم وتخزينها لاستعمالها في الرماية على هدف معين ٠ وظل هذا القوس سلاحا لا مثيل له الى ان اخترعت الاسلحة النارية ٠

يتألف القوس البدائي القديم من حجر وعصا ، أو من قطعة من غصن شجرة تشد الى حبل دقيق يربط في فجوتين صغيرتين في طرفي العصا أو الغصن ٠ وكان هذا النوع من الحبال مصنوعا اما من جلود الحيوانات أو من أمعائها أو من الخيوط النباتية المرنة ٠

أما السهام البدائية فكانت مجرد عصي حادة الاطراف تحرق رؤوسها على النار حتى تصبح أقوى وأشد قسوة ٠ ثم طور الانسان فيما بعد هذه السهام بأن أضاف اليها رؤوسا من الصوان أو العظام أو الاطراف وكان يربطها بأطراف السهام ٠ ثم زاد عليها بعد ذلك بعض الريش أو الفراء لتثبيت اتجاه انطلاقها ٠

وقد أحدث هذا السلاح الجديد تحسنا سريعا في أساليب الصيد عند الانسان الذي صار في امكانه أن يصطاد بشكل اسرع ، او ان يقتل دبا او نمرا شرسا من مكان بعيد امن ٠

هكذا ، أصبح القوس السلاح النموذجي عند القبائل البدائية في جميع أنحاء العالم من أوروبا الى اسيا فافريقيا امتدادا الى جزر البحار الجنوبية من الكرة الارضية٠ ولا ننسى أن أول انسان داست قدمه العالم الجديد كان يحمل معه القوس والسهم٠

ولم يكن الخشب الملائم لصناعة الاقواس متوفرا في كل مكان ٠ فقد استطاع انسان ما قبل التاريخ استعمال مواد أخرى في صنع أقواسه٠ ففي شمالي آسيا مثلا كان يستعمل القوس المغولي القصير المصنوع من قطعتين من قرون الحيوانات تثبتان الواحدة الى جانب الاخرى تثبيتا محكما ٠

أما رجال الاسكيمو فقد استعملوا الاخشاب وعظام الحيتان وقرون الحيوانات الاخرى ٠ وكانت تغلف بالجلود لتقويتها وزيادة مرونتها ٠ وفي افريقيا وميلانيزيا تعلم السكان الاصليون تقوية الاقواس المصنوعة

من القصب باحكام الصاقها وتغريتها فوق قطع من الخشب الصلب ٠

والطريف أن كثيرا من القبائل البدائية كانت تستعمل السهام المسمومة بأن تغمسها في سموم حيوانية أو نباتية ٠ وكان يكفي أن تصاب الطريدة بجرح أو خدش بسيط حتى تتلاشى قواها وتهلك ٠

ومنذ فجر التاريخ المكتوب ، كان رماة السهام الماهرون موضع فخر واعتزاز أعظم الجيوش ٠ فقد اعتز الاشوريون والفرس والمصريون اعتزازا عظيما بفرق الرماة التي كانوا يولونها عناية فائقة ويدربونها تدريبا دقيقا ٠

والتاريخ يشهد بقدرة رماة التتار السريعة على احتلال اسيا وشرقي أوروبا ٠ كما استطاع الرماة الانكليز الشجعان أن يحققوا لبلادهم أعظم انتصاراتها ٠

واليوم ، بعد أن حلت الاسلحة النارية محل الاقواس القديمة فان هواية الرماية بها لا تزال رياضة شائعة في بلاد عديدة ٠ وقد كان الملك الانكليزي هنري الثامن من أبرع الرماة بالقوس وكذلك الملكة فيكتوريا ٠٠

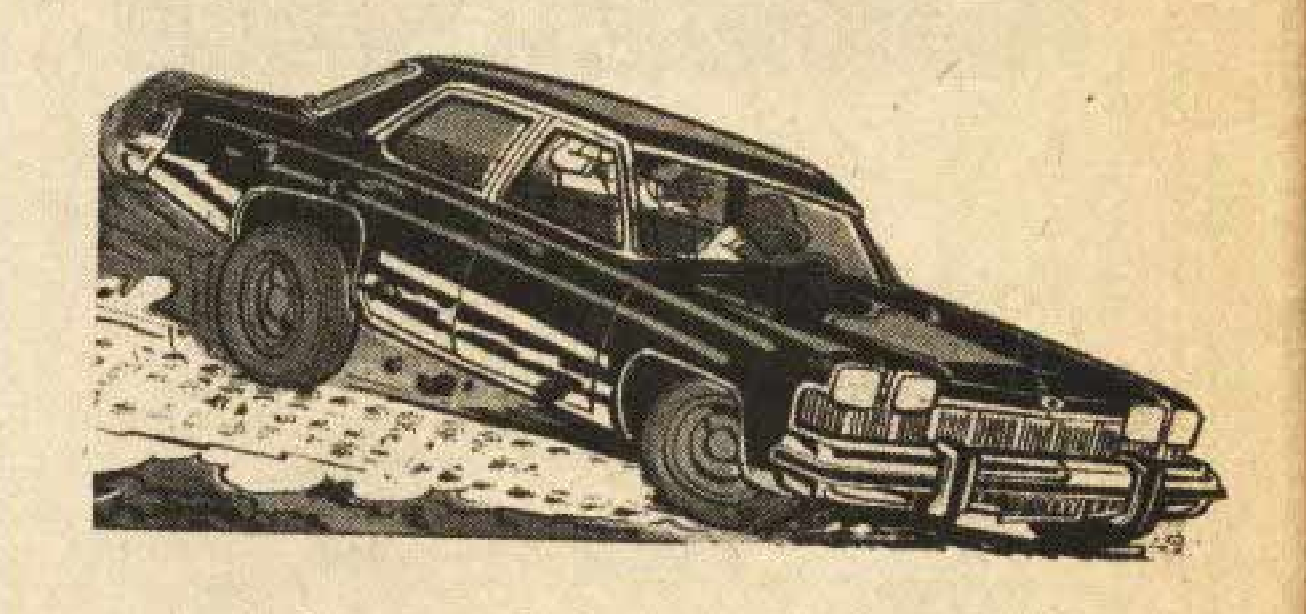
ومن الطبيعي أن يستغني انسان اليوم ، في بحثه الدائم عن أسلحة أحدث تدميرا وهولا ، عن القوس والسهم ٠ لكن نظرة خاطفة الى ديلل الهاتف تبين لنا من خلال قراءة بعض أسماء العائلات أنها لا تزال توحي بالكثير كأسماء : الرامي والقواس والنبال ٠٠ وغيرها ٠٠

فكم كان للقوس من أثر في تاريخ البشرية ؟٠٠

إضحك مع سائقي السيارات

القاضي : يقول الشرطي أنك كنت تقود سيّارتك عند منتصف الليل بسرعة ٨٠ كلم في الساعة في اتجاه معاكس للسير ودون أن تضيء المصابيح الكهربائية فما تفسيرك لذلك ؟

السائق : كان ذلك من الضروري يا حضرة القاضي لأن السيارة مسروقة .



اكتشف مؤخراً أن السبب لتشغيل الضوء الأصفر في إشارات السير الكهربائية هو للسماح للاسكوتلنديين بإدارة محركات سياراتهم .
يروى ذلك للدلالة على بخل هؤلاء .

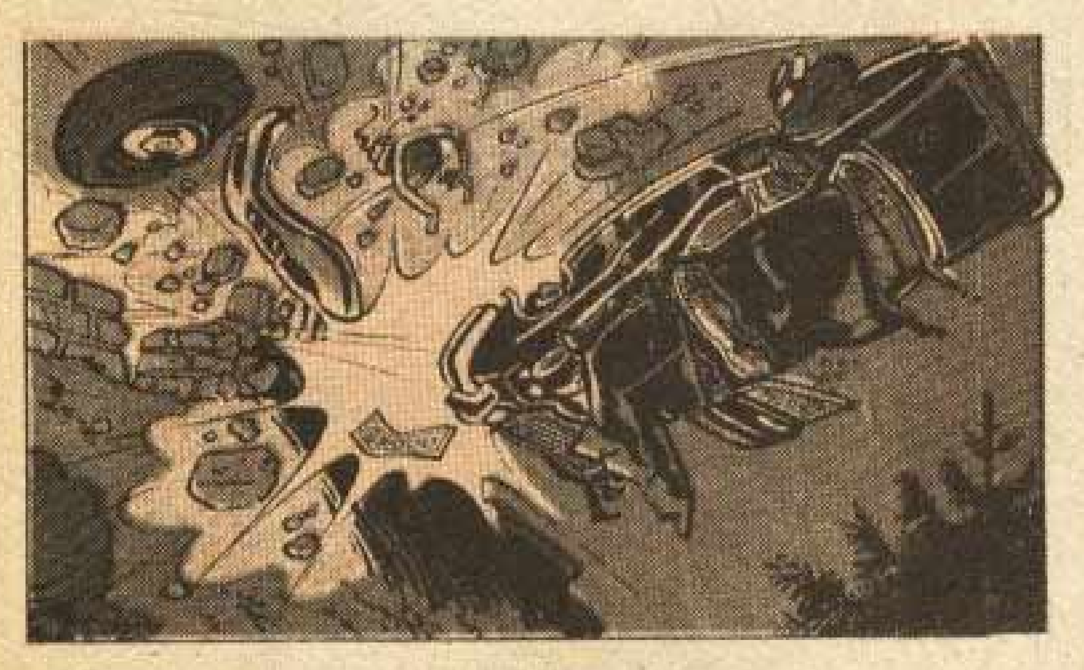
تعرّفت عليه السّنة الماضية واصبحنا أصدقاء، يرافقني في جميع مغامراتي . وأنا انتهز كل فرصة لأعرّف اصدقائي عليه .
هل عرفته ؟

إضحك
مع سائقي السيارات

الزوج: لقد قررت أخيرًا شراء سيارة.
الزوجة: وما السبب يا عزيزي؟
الزوج: لأني وجدت مكانًا أوقفها فيه.

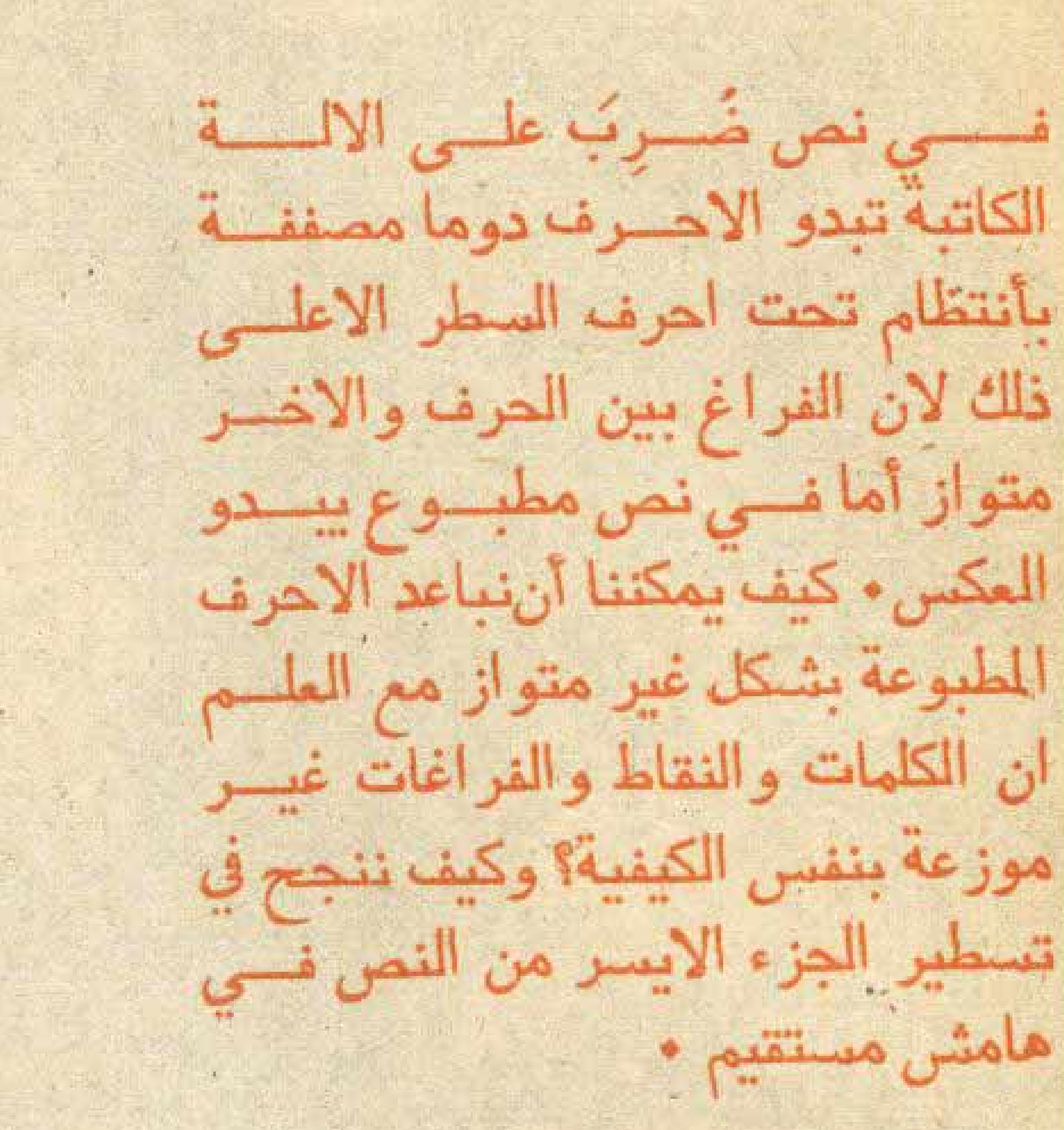


الولد لأمه:
- ماذا يحدث للسيارة إذا أصبحت قديمة وغير صالحة للإستعمال؟
- سيبيعها أحدهم لوالدك ويقنعه أنها مثل سيارة جديدة.



- لقد بعتني سيارة منذ أسبوعين
- نعم يا سيدي.
- وهل لك أن تعيد ما قلته لي بصددها قبل أن أشتريها، لأني بت الآن يائسًا منها.

نجيب على أسئلتك

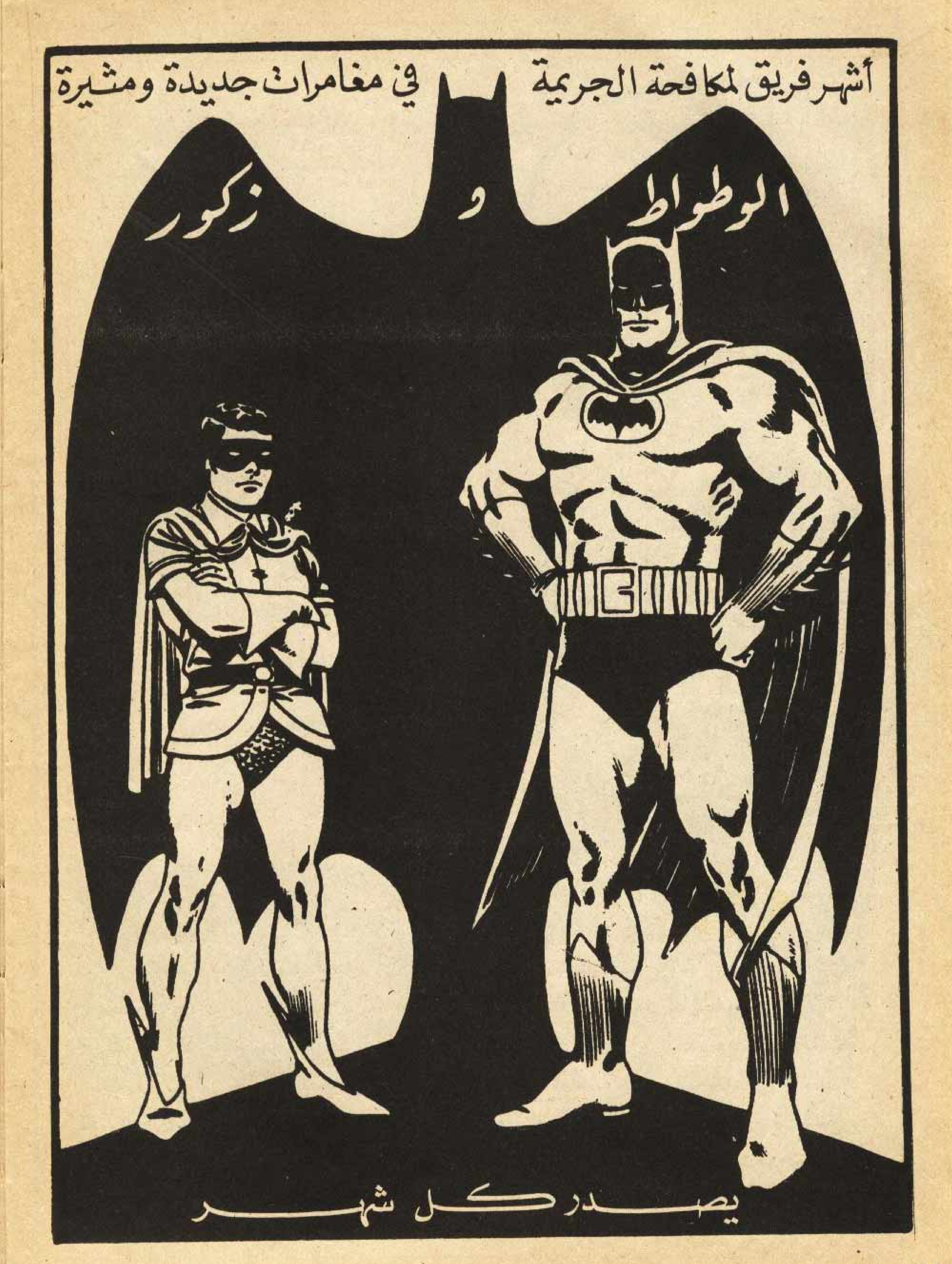


في نص ضُرِبَ على الالة الكاتبة تبدو الاحرف دوما مصففة بأنتظام تحت احرف السطر الاعلى ذلك لان الفراغ بين الحرف والاخر متواز أما في نص مطبوع يبدو العكس • كيف يمكننا أن نباعد الاحرف المطبوعة بشكل غير متواز مع العلم ان الكلمات والنقاط والفراغات غير موزعة بنفس الكيفية؟ وكيف ننجح في تسطير الجزء الايسر من النص في هامش مستقيم •



كل حرف يركب على قطعة معدنية صغيرة متوازية المستطيلات وأثناء تركيب النص نرى المصفف يرتب هذه القطع الصغيرة جنبا الى جنب • اذا لم يترك اي فراغ بين قطعة واخرى تصبح الاحرف متقاربة جدا علما انه بالامكان ابعاد هذه القطع عن بعضها البعض بواسطة قطع محفور عليها خط

كما أنه يمكن ابعاد الكلمات أو تقريبها بفضل قطع بيضاء تكون « الفراغات » بترتيب هذه الوسائل بمهارة يتمكن المصفف صاحب الخبرة من الاحتفاظ بخط الهامش الايسر علما أن عملية وضع الاحرف بمكانها في سطور متتابعة تتم أما باليد وأما بواسطة الالة •


أشهر فريق لمكافحة الجريمة
في مغامرات جديدة ومثيرة
الوطواط
و
زكور
يصدر كل شهر


سوبرمان
البطل الجبار
هل تحب أن يكون الرياضي الجبار أحد أفراد فرقتك ؟ مهما كانت اللعبة كرة القدم، أم كرة اليد أو غيرهما ؟ على أن انضمام "الفتى الجبار" إلى أي فرقة يسبب مشاكل كثيرة. وإليك قصة :
فرقة رجل واحد !
أين ذهب ؟ رأيته يركض والكرة بيده !
كلا ، لقد رمى الكرة !
أيها الأحمق ، انه تلقى الكرة بيده !
أعلم أننا جميعنا نلعب ضد فتى واحد ولكن أقسم بأنني أرى ١٢ فتى جباراً في آن واحد !
ذات يوم في ميدان الرياضة في مدينة " زوس " ...
طاق ... سيس ... بوم ... زوس ... زوس ... رارا ...
هيّا بنا يا "زوس" ... هيا بنا ...
ولكن في اللحظة التالية ...
"كندال" من "زوس" يلعب ضد "روبك" من "مور" ولكن ... "روبك" يقترب من الهدف ... ومجموع النقاط هو : مور : ٧٧
زوس : صفر !


"نبيل"، سنخسر ثانية وهذه ليست المرة الأولى في هذا الفصل، فلماذا لا تنضم إلى الفرقة؟
هه؟ أنا؟ ولماذا؟


آه... نسيت فأنت تضع نظارة لا يُسمح لك بالإنضمام!
هه؟ التقط سمعي الجبّار صوت صفارة انذار الشرطة، سأذهب وأستفهم!!


أرى بنظري التلسكوبي مجرمين يطلقون النار على سيارة المأمور وسوف يفرون إذا لم يتدخل "الفتى الجبّار"!


"وداد"... أظنك عطشة بعد الهتاف والصراخ، سأحضر لك كوبًا من الليمونادة!
آه، ما ألطفك يا "نبيل"!

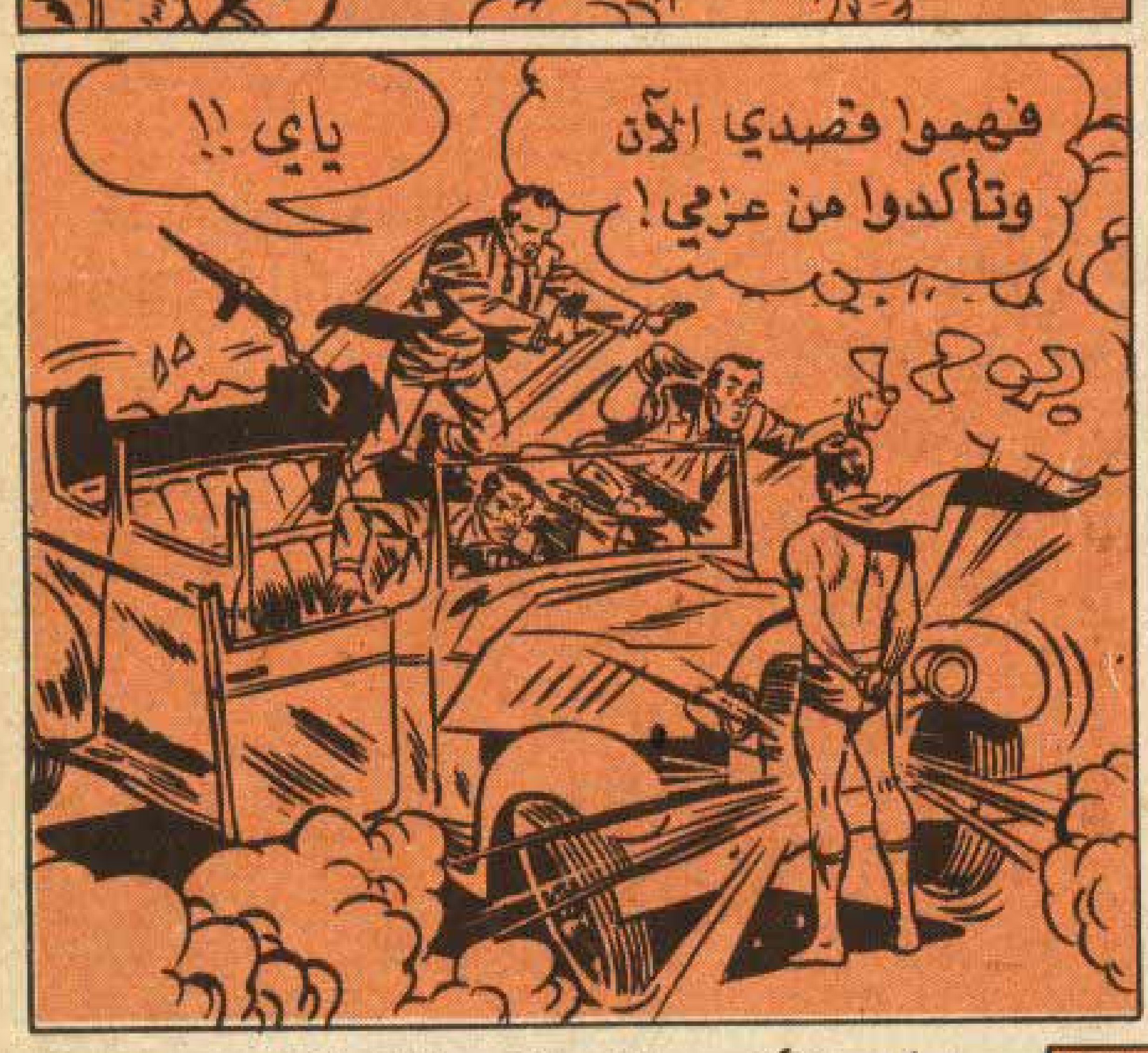

بعد قليل... في مكانٍ منعزل...
كيف لو تعلم "وداد" ان "نبيل" الخجول هو "الفتى الجبار"؟!


بعد ثوانٍ معدودة...
لا تقلق أيها الضابط لقد جاء "الفتى الجبار"!
أظنه رآهم أثناء قيامه بدوريته!


وفي اللحظة التالية أدرك "الجبار" سيارة المجرمين ...
آه يا "دوك" نزع "الفتى الجبار" سقف السيارة !!


لنسرع ربما استطعنا أن نفر منه مع أن أملنا ضعيف جدًا !!
يبدو أن نزع السقف لم يثبط همتهم !


"دوك" ... "الفتى الجبار" يسد الطريق !
ربما استطعت أن امنعهم بنفسي !


فهموا قصدي الآن وتأكدوا من عزمي !
ياي !!


وبعد أن سلم "الجبار" المجرمين للضابط ...
شكرًا أيها "الفتى الجبار" ، هؤلاء هم اللصوص الذين سطوا على البنك اليوم !
زجهم في السجن أيها الضابط ، والآن سأترككم لأن عليّ مهمة أخرى !


بعد أن عاد "الفتى الجبار" إلى ميدان الرياضة ...


كيف لو علم الضابط أن مهمتي هي إحضار زجاجة ليمونادة "لوداد" ؟
تفضلي ، هل فاتني شيء يا "وداد" ؟
نعم ... فازت "حور" ثانية ، خسارتنا اليوم كبيرة يا "نبيل" !


في اليوم التالي في مدرسة "روس"...
هل قرأت قصة "الفتى الجبار" عندما اوقف اللصوص؟ ليت فتى كهذا ينضم إلى فرقتنا!


هل تظن بما أن الفتى "الجبار"... هو من سكان "روس"!!
نعم فكرت بذلك وربما أغريناه بالإنضمام إلى فرقتنا، سأتصل بالأستاذ "شوقي" في الحال!



بعد وصول الأستاذ "شوقي"...
عرفت الآن لماذا أردت مقابلتك لأن باستطاعتك أن تتصل بالفتى الجبار" وتقنعه بالإنضمام إلى فرقتنا!
لا أظن ذلك يثير اهتمامه لأنه دائمًا مشغول بأمور هامة... ولكن سأحاول...


وفي تلك الليلة، في منزل "فوزي"...
"نبيل"... نور المصباح يسطع وهذا يعني أن الضابط "حافظ" أو الأستاذ "شوقي" يستدعيانك بواسطة الراديو الخاص!
سأذهب إلى غرفتي وأستفهم عن السبب!!


وفي الغرفة السرية حالما أشعل "نبيل" جهاز الإتصال الخاص...
"الفتى الجبار"... هنا الأستاذ "شوقي" وأنا أريد مقابلتك فورًا!
حسنًا سأوافيك بعد لحظة!


أنا ذاهب يا أبي إلى منزل "شوقي" "ها!ها!" "وداد" ووالدها لا يتصوران أن "الفتى الجبار" هو جارهما!!


بعد حين ...
جاء "الفتى الجبار" يا أبي!
مدير المدرسة والهيئة الإدارية في مدرسة "زوس" يريدونك أن تنضم إلى فريقهم الرياضي، أنا أعرف أن ذلك أمر مستحيل ولكنهم لا يقدرون الوضع!
ووووش
إذن سأثبت لهم نظريتك، إذ سأعرض عليهم طريقتي في اللعب ثم نبيع تذاكر ونخصص ريع الحفلة لميزانية الرياضة!
حسناً وأنا سأساعدك في مشروعك!


وفي الأسبوع القادم، في مخزن "شريف فوزي"...
الجميع ذاهبون إلى الميدان لمشاهدة "الفتى الجبار" وأنت ستبقى هنا في المخزن يا "نبيل"؟ أظنك تغار منه!
كلا يا "وداد"... فكري في ما تشائين وأتمنى لك فرصة سعيدة!!
عرض رائع للفتى الجبار في ميدان الرياضة
ثم بعد أن تحول "نبيل" إلى "الفتى الجبار"...
سيداتي سادتي... طُلب إليّ الإنضمام إلى فرقة الرياضة في "زوس" ولكنني رفضت والغاية من هذا العرض الآن أن أبين لكم سبب الرفض... سأبدأ أولاً برفس الكرة...


رفسة واحدة وتمزقت الكرة إلى قطع عديدة!
لنفرض أنني اضطررت أن أمسك بخصمي الحامل الكرة!

يا إلهي، تحطّمت الدمية!

وعندها رمى المدرّب كرة أخرى للفتى الجبار" ...

والآن ... الفرقة بكاملها مصمّمة على أن تمنعني. فهل أركض عبر الملعب؟ كلا ...

آه ... إنه غاص في الأرض !!

لا يستطيع أحد أن يمسكه ولا أن يلحقه!

قوانين اللعب لا تذكر شيئاً عن عدم الحفر في الأرض بغاية الوصول الى المرمى!

ثم...

وصلت المرمى، وباستطاعتي أيها الجمهور أن أكرّر هذه العملية مئات من المرات من دون أن يلمسني أحد!!

مدهش!!



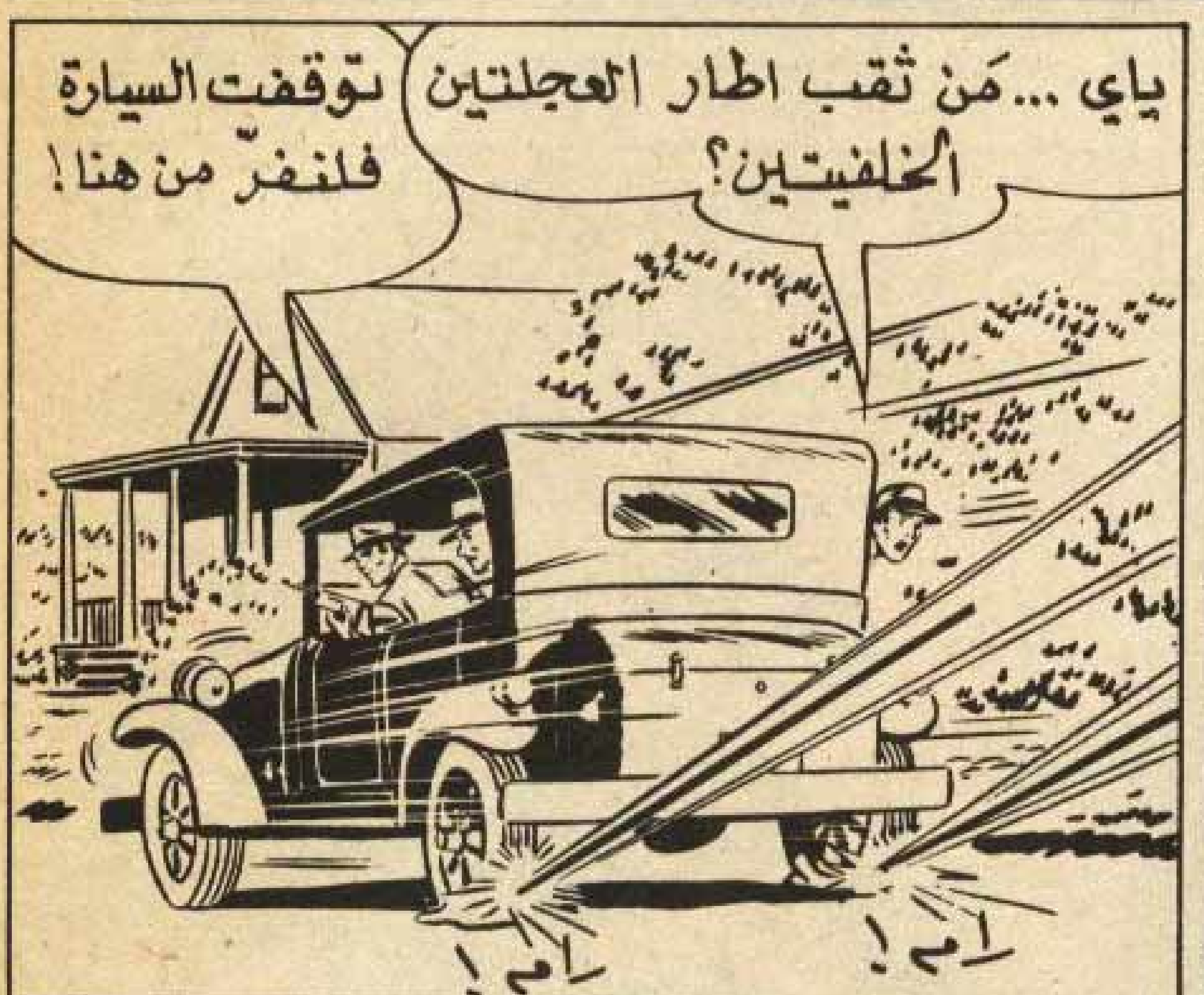

بعد ذلك حمل "الفتى الجبار" مضربًا فولاذيًا وقام بعرض مذهل للغاية ...
أنظر إنه يرمي ويلتقط ويركض وكل ذلك في آنٍ واحد!!
ياي... وهو يلعب أدوار افراد الفرقة كلهم انه فرقة مكوّنة من رجل واحد!
وبينما أنهى "الفتى الجبار" عرضه بانزلاقه سريع في الملعب ...
يا إلهي، انزلاقه فوق الأرض يشقها وها هو يحفر خندقًا!!
وبعد أن عرض "الجبار" مهارته في القفز...
يا إلهي، لم يقفز فوق العمود فحسب بل فوق الملعب كله!
بعد قليل...
والآن سترون بأعينكم أنه لا فائدة من انضمامي للفرقة!
بووم!
إستعد.. إذهب!!
دار حول الحلبة بأقل من ثانية!!


في أثناء ذلك في الملعب ...


ها! ها! سنسرق ريع المباراة اثناء انشغال الناس بمشاهدة العرض وننتقم من "الفتى الجبّار" !!
سلّمنا النقود بسرعة وإلّا ...


ثم أثناء العرض ...
إنتباه ... أيها ألفتى الجبّار"، سرقت النقود من المكتب ولاذ اللصوص بالفرار!
آه ... ارى سيّارتهم بنظري الخارق وأنا على وشك أن أقذف هذين الرمحين الى الفضاء!


على أنني لن أقذفهما إلى الفضاء البعيد بل ...


ياي ... مَن ثقب اطار العجلتين الخلفيتين؟
توقفت السيارة فلنفرّ من هنا!
رام!
رام!


أردت أن أضرب الرقم القياسي بقذف الكرة واما الآن فإن القبض على اللصوص أهمّ بكثير!


بعد لحظة ...
هه؟ انشطرت البندقيتان ... آه!!
أظن أن ألفتى الجبّار" هو الفاعل ... فلنفرّ!!
ووش!
ووش!


بعد ذلك استخدم "الجبار" ٦ كرات للفولف ...
يجب ألا أضربها بقوة لئلا أحطمها ثم سأحدد المسافة بواسطة نظري التلسكوبي !
ثم ... عن بعد ميل ...
وجهت الكرات نحو المجرمين كي تضربهم وتصعقهم ولكن واحدًا منهم يفر !!
واك !
طاق !
طق !
لقد دخل منزلاً واحتمى بالمدفئة !!
سأضربه بهذه الكرة !
أصبت الهدف !!
وبعد أن علم الجمهور بعمل "الفتى الجبار" ...
وهكذا كما شاهدتم إن قواي الجبارة لا تمكنني من منافسة فتيان عاديين فضلاً عن أن منافستهم ليست من العدل !
ليحيا "الفتى الجبار" !
فهمنا قصدك أيها "الجبار" !
بعد الظهر عندما مرت "وداد" بمخزن "فوزي" ...
... فاتك عرض مثير للغاية ، إذ استخدم "الفتى الجبار" أساليب رياضية خاصة للقبض على اللصوص ، وسأطلب من "الجبار" أن يوقع لي هذا التذكار الذي حصلت عليه !
لا شك في أنه لن يرفض طلبك يا "وداد" !
النهاية



لأول مرة ستشترك في مسابقة تكون جوائزها مخصّصة ليس لك أنت بل لوالدتك.

اقلام Reform تتيح لك الفرصة لتربح جائزة تستطيع تقديمها لوالدتك في عيدها.

١) بمناسبة عيد الأم اكتب رسالة لوالدتك تعبر فيها عن شعورك نحوها بأجمل خط لديك

٢) ارسل خطابك الى مسابقة أقلام Reform
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

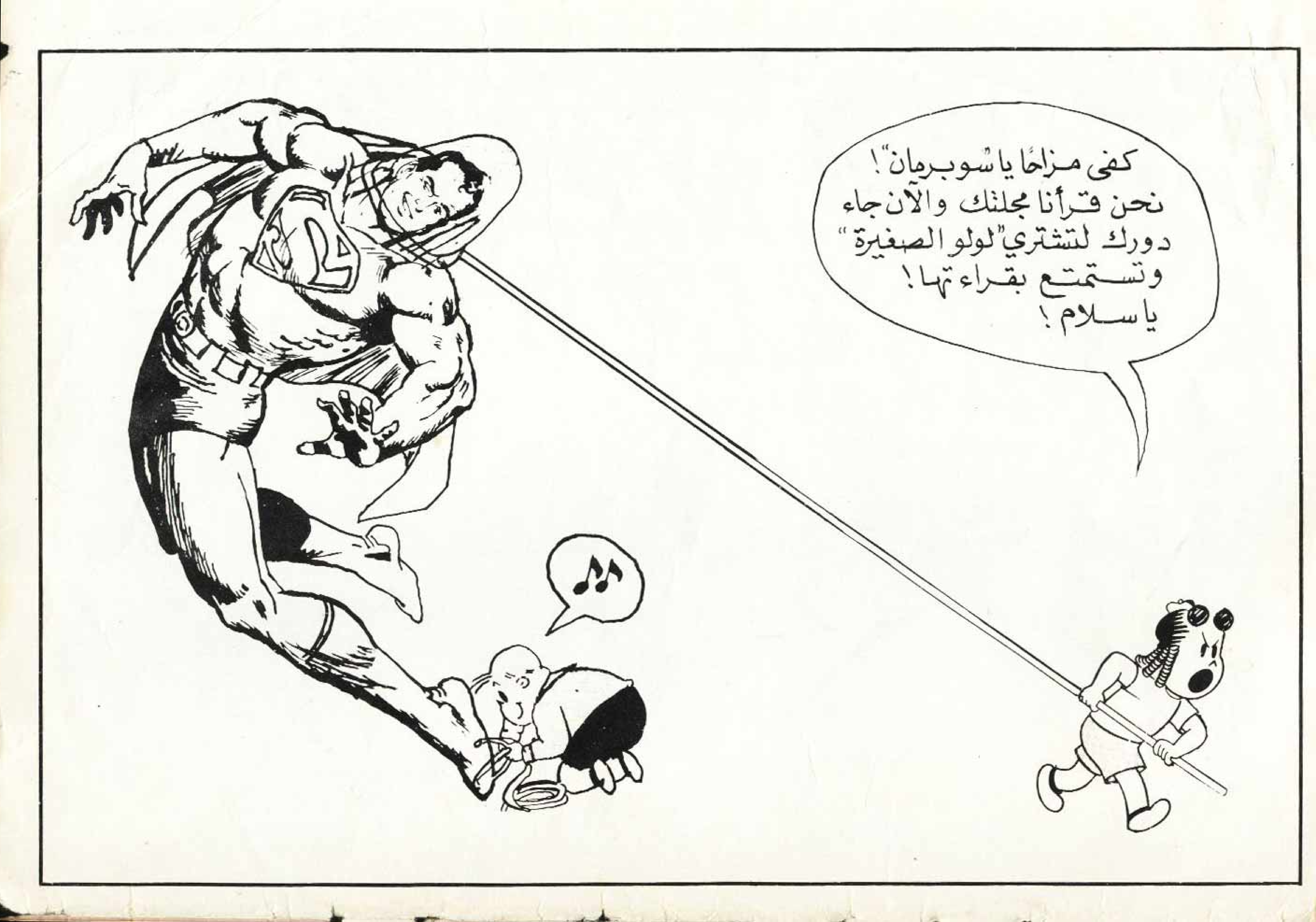
٣) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ٢٣/٢/١٩٧٥

٤) ستنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٨٠ مع أجمل الرسائل الرابحة.

الجوائز

١٥ قداحة (ولاعة) قيّمة وجميلة

١٠٠ قلم Reform


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!